



## Ergebnisse des Wettbewerbs

### Wertungssystem\*:

<u>Prädikat</u>	<u>Punkte</u>
mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	15,0 bis 14,0
mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	13,9 bis 11,0
mit gutem Erfolg teilgenommen	10,9 bis 6,0
mit Erfolg teilgenommen	5,9 bis 3,0
teilgenommen	2,9 bis 1,0

\*Anmerkung: Das Wertesystem der Ausschreibung wurde zum Chorfest angepasst.

Alle Gewinner werden zu ihren Gewinnen nach dem Chorfest kontaktiert.

### Alte Musik/Klassik - Stufe 1

			<u>Punkte</u>	<u>Prädikat</u>
<b>William Byrd Ensemble</b>	Cornelius	Leenen	14,0	mit hervorragendem Erfolg

### In dieser Kategorie wird ein Preis vergeben:

**1. Preis** **William Byrd Ensemble**

Preisstifter: Bärenreiter Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG

### Alte Musik/Klassik - Stufe 2

			<u>Punkte</u>	<u>Prädikat</u>
<b>Vokalensemble Uni Ulm</b>	Manuel	Haupt	10,3	mit gutem Erfolg

### In dieser Kategorie wird ein Preis vergeben:

**3. Preis** **Vokalensemble Uni Ulm**

Preisstifter: Bärenreiter Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG





# LEIPZIG IST GANZ CHOR

DEUTSCHES CHORFEST 2022  
26. BIS 29. MAI

## Folklore/Weltmusik - Stufe 1

			Punkte	Prädikat
<b>BonnVoice</b>	Tono	Wissing	14,5	mit hervorragendem Erfolg
<b>Northern Spirit</b>	Jaret	Choolun	13,6	mit sehr gutem Erfolg

## In dieser Kategorie werden 2 Preise vergeben:

**2. Preis**      **Northern Spirit**

**1. Preis**      **BonnVoice**

Preisstifter: Rotkäppchen-Mumm Sektkellereien

## Folklore/Weltmusik: Stufe 2

<b>Chorabella</b>	Ulrike	Jahn	9,6	mit gutem Erfolg
<b>MGV Schlanders</b>	Sibylle	Pichler	14,0	mit hervorragendem Erfolg
<b>Koro Turco</b>	Zuhal	Ünlü	10,1	mit gutem Erfolg

## In dieser Kategorie wird ein Preis vergeben:

**1. Preis**      **MGV Schlanders**

Preisstifter: Rotkäppchen-Mumm Sektkellereien





**Gospel - Stufe 1**

			Punkte	Prädikat
<b>HfMDK Pop- &amp; Jazzchor</b>	Fabian	Sennholz	14,2	mit hervorragendem Erfolg

**In dieser Kategorie wird ein Preis vergeben:**

**1. Preis                   HfMDK Pop-& Jazzchor**

Preisstifter: Rotkäppchen-Mumm Sektkellereien

**Gospel - Stufe 2**

			Punkte	Prädikat
<b>Gospelchor Voice Tabs</b>	Mechthild	Brand	12,0	mit sehr gutem Erfolg

**In dieser Kategorie wird ein Preis vergeben:**

**2. Preis                   Gospelchor Voice Tabs**

Preisstifter: Rotkäppchen-Mumm Sektkellereien

**Jazz/Pop - Stufe 1**

			Punkte	Prädikat
<b>BerlinVokal</b>	Maximilian	Kleinert	11,3	mit sehr gutem Erfolg
<b>BonnVoice</b>	Tono	Wissing	13,0	mit sehr gutem Erfolg
<b>don camillo</b>	Matthias	Seitz	13,6	mit sehr gutem Erfolg
<b>Essenzen</b>	Nane Bache und	Kirstin Moje	12,3	mit sehr gutem Erfolg





# LEIPZIG IST GANZ CHOR

DEUTSCHES CHORFEST 2022  
26. BIS 29. MAI

<b>Gospolitans</b>	Sörin	Bergmann	11,6	mit sehr gutem Erfolg
<b>HfMDK Jazz- und Popchor</b>	Fabian	Sennholz	12,0	mit sehr gutem Erfolg
<b>Jazzchor Dresden</b>	Michael	Blessing	13,6	mit sehr gutem Erfolg
<b>Jazzchor Iemotion</b>	Joachim	Brenn	10,6	mit gutem Erfolg
<b>OstBahnGroove</b>	Agnes	Schlaghauser	13,3	mit sehr gutem Erfolg
<b>Vocal Group Odeon Maastricht</b>	Jacqueline	Nelissen	12,6	mit sehr gutem Erfolg
<b>Voice It</b>	Annemarie	Bohn	15,0	mit hervorragendem Erfolg
<b>zimmt</b>	Nane	Bache	14,3	mit hervorragendem Erfolg
<b>zoffvoices</b>	Dirk	Werner	11,0	mit sehr gutem Erfolg

**In dieser Kategorie werden 4 Preise vergeben:**

<b>geteilter 3. Preis</b>	<b>don camillo chor</b>
<b>geteilter 3. Preis</b>	<b>Jazzchor Dresden</b>
<b>2. Preis</b>	<b>zimmt</b>
<b>1. Preis</b>	<b>Voice It</b>

Preisstifter: ARAG Allgemeine Versicherungs-AG

**Jazz/Pop- Stufe 2**

			Punkte	Prädikat
<b>Chorabella</b>	Ulrike	Jahn	7,5	mit gutem Erfolg
<b>Chor Divertimento</b>	Michael	Sauerwald	14,5	mit hervorragendem Erfolg





# LEIPZIG IST GANZ CHOR

DEUTSCHES CHORFEST 2022  
26. BIS 29. MAI

<b>Chorify</b>	David	Blum	8,5	mit gutem Erfolg
<b>Choriosity</b>	Martin "Monty"	Winter	14,2	mit hervorragendem Erfolg
<b>Chorkraut</b>	Franny	Fuchs	13,8	mit sehr gutem Erfolg
<b>Chorohnenamen</b>	Thomas	Möller	10,5	mit gutem Erfolg
<b>ConTakt</b>	Karin	Schoch	8,0	mit gutem Erfolg
<b>Frauenchor Li(e)dschatten</b>	Luc	Nelissen	9,5	mit gutem Erfolg
<b>Frauenensemble Encantada</b>	Kristin	Knautz	14,0	mit hervorragendem Erfolg
<b>Gebrannte Mandeln</b>	Sandra	Lugbull-Krien	13,0	mit sehr gutem Erfolg
<b>Home</b>	Vera Langer und	Ramòn Lazzaroni	14,5	mit hervorragendem Erfolg
<b>Junge Kantorei Bad Soden</b>	Tobias	Landsiedel	14,8	mit hervorragendem Erfolg
<b>Landesjugendchor Berlin</b>	Bastian	Holze	14,0	mit hervorragendem Erfolg
<b>Musikwerk Stuttgart</b>	Arnd	Pohlmann	15,0	mit hervorragendem Erfolg
<b>Ohm-Chor</b>	Moritz	Metzner	8,0	mit gutem Erfolg
<b>Poco Loco</b>	Claudia Simone	Leib	10,0	mit gutem Erfolg
<b>Popchor Ulm</b>	Roland	Eppelt	6,0	mit gutem Erfolg
<b>Rhythmic Choir</b>	Sascha	Rieger	12,0	mit sehr gutem Erfolg





# LEIPZIG IST GANZ CHOR

DEUTSCHES CHORFEST 2022  
26. BIS 29. MAI

SingTONics	Claudia Simone	Leib	8,0	mit gutem Erfolg
VocalBerries Dresden	Susan	Forster	8,5	mit gutem Erfolg

**In dieser Kategorie werden 4  
Preise vergeben:**

geteilter 3. Platz  
geteilter 3. Platz  
2. Platz  
1. Platz

Chor Divertimento  
Home  
Junge Kantorei Bad Soden  
Musikwerk Stuttgart

Preisstifter: ARAG Allgemeine Versicherungs-AG

**Jugendchöre - Stufe 1**

			Punkte	Prädikat
Jugend-Konzertchor der Chorakademie Dortmund	Felix	Heitmann	15,0	mit hervorragendem Erfolg
Kammerchor Musikgymnasium Graz	Thomas	Perstling-Edlmair	10,0	mit gutem Erfolg
Landsberger Jugendchor	Marianne	Lösch	11,7	mit sehr gutem Erfolg







# LEIPZIG IST GANZ CHOR

DEUTSCHES CHORFEST 2022  
26. BIS 29. MAI

- 2. Preis** LaCapella Nuova
- 1. Preis** Mädchenchor "blue note" der Musikschule Erwitte

Preisstifter: Deutscher Chorverband

## Kinderchöre - Stufe 1

			Punkte	Prädikat
<b>Canzonetta Kinderchor</b>	Toni	Schmidt	9,0	mit gutem Erfolg
<b>Singschul´ der Oper Graz</b>	Andrea	Fournier	15,0	mit hervorragendem Erfolg
<b>Südwestpfälzer Kinderchor</b>	Christoph	Haßler	13,0	mit sehr gutem Erfolg

## In dieser Kategorie werden 3 Preise vergeben:

- 3. Preis** Canzonetta Kinderchor
- 2. Preis** Südwestpfälzer Kinderchor
- 1. Preis** Singschul´ der Oper Graz

Preisstifter: Helbling Verlag

## Kinderchöre - Stufe 2

			Punkte	Prädikat
<b>Gesangsklasse 7b des Ludwig-Uhland-Gymnasiums Kirchheim unter Teck</b>	David	Schmid	12,7	mit sehr gutem Erfolg
<b>Sunrise</b>	Astrid	Klocke	12,7	mit sehr gutem Erfolg
<b>Young Voices Lindau</b>	Ulrike	Friedmann	10,7	mit gutem Erfolg







**In dieser Kategorie werden 3 Preise vergeben:**

**2. Preis**                    **John Sheppard Ensemble**  
**geteilter 1. Preis**        **Kammerchor Rhein-Main**  
**geteilter 1. Preis**        **Neuer Kammerchor Berlin**

Preisstifter: Helbling Verlag

**Show/Musical - Stufe 1**

			Punkte	Prädikat
<b>ShowChor L.E.</b>	Regina	Kolb	12,0	mit sehr gutem Erfolg

**In dieser Kategorie wird ein Preis vergeben:**

**2. Preis**                    **ShowChor L.E.**

Preisstifter: Rotkäppchen-Mumm Sektkellereien

**Show/Musical - Stufe 2**

<b>Badboys</b>	Hans	Frambach	12,9	mit sehr gutem Erfolg
<b>Frankfurter Spatzen</b>	Elisabeth Tzschenke, Raffaele Alfano,	Gabriela Lehr und Hannah Kettemann	13,0	mit sehr gutem Erfolg

**In dieser Kategorie werden 2 Preise vergeben:**

**geteilter 2. Preis**        **BadBoys**  
**geteilter 2. Preis**        **Frankfurter Spatzen**

Preisstifter: Deutscher Chorverband





**Vocal Bands - Stufe 1**

			Punkte	Prädikat
<b>Rotkehlchen</b>	keine Leitung		12,0	mit sehr gutem Erfolg
<b>Stimmfisch</b>	Marlis Schadler		11,2	mit sehr gutem Erfolg

**In dieser Kategorie werden 2 Preise vergeben:**

- 3. Preis**                      **Stimmfisch**  
**2. Preis**                      **Rotkehlchen**

Preisstifter: Rotkäppchen-Mumm Sektkellereien

**Vocal Bands - Stufe 2**

			Punkte	Prädikat
<b>best before</b>	Harald	Wermund	8,6	mit gutem Erfolg
<b>Nebensache</b>	Nena	Wagner	6,4	mit gutem Erfolg
<b>Neilon</b>	Mara	Hebel	14,6	mit hervorragendem Erfolg

**In dieser Kategorie wird ein Preis vergeben:**

- 1. Preis**                      **Neilon**

Preisstifter: Rotkäppchen-Mumm Sektkellereien





**Zeitgenössische Chormusik - Stufe 1**

			Punkte	Prädikat
<b>Hxos Chor</b>	Stelios	Chatziktoris	12,0	mit sehr gutem Erfolg
<b>junger kammerchor düsseldorf</b>	Maximilian	Stössel	10,0	mit gutem Erfolg
<b>Neuer Kammerchor Berlin</b>	Adrian	Emans	14,3	mit hervorragendem Erfolg
<b>Northern Spirit</b>	Jaret	Choolun	11,3	mit sehr gutem Erfolg
<b>Otto-Schott-Chor</b>	Christian Hermann und	Maike Jonetz-Mentzel	11,0	mit sehr gutem Erfolg
<b>Vocalensemble Würzburg</b>	Wilhelm	Schmidts	8,7	mit gutem Erfolg
<b>William Byrd Ensemble</b>	Cornelius	Leenen	11,0	mit sehr gutem Erfolg

**In dieser Kategorie werden 3 Preise vergeben:**

- 3. Preis**                    **Northern Spirit**  
**2. Preis**                    **Hxos Chor**  
**1. Preis**                    **Neuer Kammerchor Berlin**

Preisstifter: Schott Music GmbH & Co. KG

**Zeitgenössische Chormusik - Stufe 2**

			Punkte	Prädikat
<b>Evangelischer Kirchenchor Weilstetten</b>	Daria	Pflumm	5,7	mit Erfolg
<b>Junger Kammerchor Mannheim</b>	Dominik	Dieterle	9,7	mit gutem Erfolg
<b>Kammerchor Rhein-Main</b>	Niels	Weigelt	14,0	mit hervorragendem Erfolg
<b>MontagsChor Rostock</b>	Tilman	Fröhlich	9,7	mit gutem Erfolg





# LEIPZIG IST GANZ CHOR

DEUTSCHES CHORFEST 2022  
26. BIS 29. MAI

<b>Mädchenchor "blue note" der Musikschule Erwitte</b>	Gundula	Hense	13,0	mit sehr gutem Erfolg
<b>TonArt Hungen</b>	Jochen	Stankewitz	12,0	mit sehr gutem Erfolg

**In dieser Kategorie werden 3 Preise vergeben:**

- 3. Preis**                    **TonArt Hungen**
- 2. Preis**                    **Mädchenchor "blue note" der Musikschule Erwitte**
- 1. Preis**                    **Kammerchor Rhein-Main**

Preisstifter: C. F. Peters Ltd. & Co. KG

**Sonderpreise**

<b><u>Preis</u></b>	<b><u>Preisstifter</u></b>	
<b>Emotionalster Auftritt in der Kategorie Jazz/Pop 1 (Notengutschein)</b>	<b>Helbling-Verlag</b>	Vocal Group Odeon Maastricht
<b>Emotionalster Auftritt in der Kategorie Jazz/Pop 2 (Notengutschein)</b>	<b>Helbling-Verlag</b>	Home, Junge Kantorei Bad Soden, Popchor Ulm
<b>Beste Uraufführung eines VL-Satzes (Notengutschein)</b>	<b>Carus-Verlag</b>	Northern Spirit, William Byrd Ensemble
<b>Bestes Ensemble aller Kategorien</b>	<b>Deutschlandfunk Kultur</b>	Voice It
<b>Chor mit besonders herausragenden Leistungen</b>	<b>Rondeau Production</b>	Neuer Kammerchor Berlin
<b>Beste Performance im Bereich Show/Musical (Geldpreis)</b>	<b>Rotkäppchen</b>	ShowChor L.E.
<b>Beste Aufführung eines zeitgenössischen Werkes</b>	<b>Universal Edition</b>	Otto-Schott-Chor Jena
<b>Bestes gleichstimmiges Ensemble</b>	<b>Deutscher Chorverband</b>	Frauenensemble Encantada, Singschul' der Oper Graz

